

Guía Estatal del Concurso Invitacional de Oratoria del Credo en Español

Objetivo

El Credo de FFA describe las creencias de la organización con respecto a la industria agrícola, la membresía en FFA y el valor de la ciudadanía y el patriotismo. El Credo es recitado por los miembros de FFA como parte de los requisitos para obtener el Grado Greenhand. El propósito del Concurso Estatal Invitacional de Oratoria del Credo en Español es desarrollar las habilidades de expresión oral de los miembros de FFA de séptimo, octavo y noveno grado, así como fortalecer su autoconfianza y contribuir a su progreso dentro del programa de grados de FFA.

A. Reglas y Regulaciones

- Este evento está abierto a todos los miembros de FFA en buen estado académico que estén inscritos regularmente en un curso de educación agrícola entre los grados séptimo y noveno, durante uno o ambos semestres del año escolar actual.
- Cada capítulo determinará cuántos estudiantes podrán competir a nivel estatal.
- Los tres mejores participantes serán clasificados. Los demás participantes podrán recibir una calificación de bronce, plata o oro. Los dos mejores participantes calificarán para competir en el Concurso Nacional Invitacional del Credo en Español, realizado antes de la Convención Nacional de FFA en otoño.
- Cada participante deberá usar el atuendo oficial de FFA según lo definido en el Manual de FFA: camisa o blusa blanca con cuello, corbata o mascada oficial de FFA, pantalón o falda negros, zapatos negros y chaqueta de FFA. Se podrán deducir puntos por variaciones del atuendo oficial.
- Los participantes permanecerán en aislamiento hasta su presentación. No se permitirá contacto con personas externas. No se permitirán teléfonos celulares ni dispositivos electrónicos con capacidad de comunicación en la sala de espera. Los miembros que tengan estos artículos en su posesión serán descalificados del concurso.
- El Credo de FFA debe presentarse de memoria, sin tarjetas de notas. Cada participante deberá iniciar su presentación diciendo: "El Credo de FFA por E.M. Tiffany." y finalizar con: "...esa inspiradora tarea. Gracias." Comentarios adicionales antes o después resultarán en deducciones por precisión según la rúbrica de evaluación.
- El evento incluirá preguntas directamente relacionadas con el Credo de FFA. Cada participante responderá tres preguntas por ronda, con un límite de cinco minutos para sus respuestas. No se proporcionarán preguntas de práctica antes del evento. Las preguntas y las respuestas estarán en español.
- Un cronometrador registrará el tiempo utilizado por cada participante al recitar el Credo y también controlará el tiempo disponible para responder las preguntas posteriores.

Hoja de Referencia para Jueces

Concurso Invitacional del Credo en Español

Comunicación Oral

Indicador	Evidencia Muy Fuerte	Evidencia Moderada	Evidencia Baja
Ritmo	Habla con gran claridad a un ritmo que atrae al público	Habla con claridad, pero a veces demasiado rápido o con pausas innecesarias	Habla demasiado lento o demasiado rápido para atraer al público
Tono	Voz animada, apasionada y controlada	Voz algo animada, apasionada y controlada	Voz sin ánimo; falta de pasión y control
Volumen	Voz clara y audible para el público	Voz algo clara y audible	Voz apenas audible

Comunicación No Verbal

Indicador	Evidencia Muy Fuerte	Evidencia Moderada	Evidencia Baja
Contacto Visual	Uso constante y efectivo; mira al público 90–100% del tiempo	Contacto visual mayormente efectivo; mira al público 60–80% del tiempo	Contacto visual limitado; mira al público menos del 50% del tiempo
Manerismos y Gestos	Gestos expresivos que enfatizan puntos clave; sin hábitos nerviosos	Algunos hábitos nerviosos; gestos ocasionales	Hábitos nerviosos; gestos distractores o inexistentes
Porte	Muestra confianza y compostura mediante postura, expresión y lenguaje corporal	Mantiene control la mayor parte del tiempo	Falta de confianza y compo

Preguntas y Respuestas

Indicador	Evidencia Muy Fuerte	Evidencia Moderada	Evidencia Baja
Respuesta a las preguntas	Responde con ideas organizadas y respuestas concisas	Responde efectivamente pero a veces se desvía; falta organización	No responde adecuadamente a la pregunta
Sustento	Siempre proporciona detalles que respaldan la respuesta	Usualmente proporciona detalles relevantes	A veces omite detalles importantes
Conocimiento de Agricultura	Demuestra conocimiento del tema agrícola	Conocimiento limitado	No demuestra conocimiento

Hoja de Puntuación del Estudiante

Concurso Invitacional del Credo en Español

Capítulo: _____

Participante: _____

Comunicación Oral – 30 puntos					
Indicador	Fuerte	Moderado	Bajo	Puntos Totales	Comentarios
Ritmo (10 pts)	8-10	4-7	0-3		
Tono (10 pts)	8-10	4-7	0-3		
Volumen (10 pts)	8-10	4-7	0-3		
Comunicación No Verbal – 30 puntos					
Contacto Visual (10 pts)	8-10	4-7	0-3		
Manerismos y Gestos (10 pts)	8-10	4-7	0-3		
Porte (10 pts)	8-10	4-7	0-3		
Preguntas y Respuestas – 40 puntos					
Respuesta a las Preguntas (10 pts)	8-10	4-7	0-3		
Sustento (15 pts)	11-15	6-10	0-5		
Conocimiento de Agricultura (15 pts)	11-15	6-10	0-5		
Sub-total					
-1 punto por segundo después de 4 minutos (según el cronometrador).					
-5 puntos por palabra incorrecta en el evento estatal (según el juez de precisión).					
Total					

Comentarios Generales:

“El Credo de FFA” por E.M. Tiffany

Creo en el futuro de la agricultura, con una fe que no nace de las palabras sino de los hechos— logros conseguidos por las generaciones presentes y pasadas de agricultores; en la promesa de días mejores a través de mejores maneras, así como creo que las mejores cosas de las que gozamos hoy han llegado a nosotros como resultado de las luchas de años anteriores.

Creo que vivir y trabajar en una buena finca, o dedicarse a otras actividades agrícolas, es agradable, y al mismo tiempo es un reto, porque conozco las alegrías e inconvenientes de la vida agrícola y mantengo una afición innata por aquellas asociaciones que no le negaré ni siquiera en horas de desaliento. Creo en nuestro propio liderazgo y en el respeto a los demás.

Creo en mi propia capacidad de trabajar de manera eficiente y de pensar con claridad, con cuantos conocimientos y habilidades pueda adquirir, y en la capacidad de los agricultores progresistas para servir nuestros propios intereses y el interés público en la producción y la comercialización del producto de nuestro trabajo.

Creo en menos dependencia de la caridad y más poder en la negociación; en la vida abundante y en que haya suficiente riqueza honesta para ayudar a que así sea—tanto para los demás como para mí; sin necesidad de caridad y más de ella cuando sea necesario; creo en ser feliz y en ser más honesto con aquellos cuya felicidad depende de mí.

Creo que la agricultura de Estados Unidos puede y debe mantenerse fiel a las mejores tradiciones de nuestra vida nacional y que puedo ejercer influencia en mi hogar y en la comunidad, que se mantendrá firme por mi parte en esta inspiradora tarea.